

Akteringskæder

En akteringskæde er et udtryk for, i hvilken rækkefølge nogle sager følger efter hinanden, eller sagt på en anden måde: fysisk er lagt ind i hinanden.

På akteringsbilledet kan man slå en sådan akteringskæde op, *men* i databasen er en »akteringskæde« ikke repræsenteret som en kæde. Der er udelukkende registreret, hvad kædeslut er for hvert enkelt journalnummer, f.eks.:

U1977/15402 → U1977/15402
U1977/00005 → U1977/15402

Kædeslut peger på sig selv, og øvrige led henviser til kædeslut, men ellers er sorteringsrækkefølgen etableret efter et regelsæt, der følges ved fremfinding til og visning på skærbilledet i følgende kriterierækkefølge:

- 1) årstal i faldende rækkefølge (fx 1990, 1987, 1898)
- 2) journalløbenummer i faldende rækkefølge
- 3) journalart i alfabetisk rækkefølge
- 4) litra i faldende rækkefølge

Eksempel:

U1990/01223D
U1990/01223C
U1990/01223B
U1990/01223
U1990/00512
U1987/00428
M1898/06523B
M1898/06523
U1898/06523B
U1898/06523
L1898/00131

Af det konstruerede eksempel ses, at samme journalnummer med forskellige litra holdes samlet, hvilket er af betydning. Samme årstal holdes samlet. Hvis både årstal og løbenummer er ens, bestemmer journalarten rækkefølgen, men inden for samme årstal har løbenummeret størst vægt; det kan altså ikke afgøres ud fra ovenstående, om L1898/00131 er placeret korrekt, da denne sag i praksis også kunne komme efter U1898/06523B eller efter M1898/06523B, og de to sidstnævnte skulle måske byttes om i forhold til hinanden, men den valgte sortering er optimal, når vi tager i betragtning, at vi i databasen kun har registreret, hvilke journalnumre der er i samme »akteringsklump«, samt hvilket journalnummer der er det fælles kædeslut.

Sagsnummer: U1987/00428

Samakteret:	Mål	11
-------------	-----	----

Arkiveret under: U1990/01223D

Akteres til:

- U1990/01223D
- U1990/01223C
- U1990/01223B
- U1990/01223
- U1990/00512
- U1987/00428
- M1898/06523B
- M1898/06523
- U1898/06523B
- U1898/06523
- L1898/00131

M. Sakelbøgerne konverteret fra 1976 til 1993.